

Jaarverslag 2025
Stichting Vestingval Elburg



28 7
mei t/m juni

Voorwoord

Met veel genoegen en trots presenteren wij het jaarverslag 2025 van Stichting Vestingval Elburg.

Het was een uitdaging om het jubileumjaar 2024 te overtreffen, maar het afgelopen jaar was opnieuw bijzonder: een gedreven groep vrijwilligers heeft zich met hart en ziel ingezet om onze missie te verwezenlijken – kunst en cultuur toegankelijk maken voor iedereen, ongeacht leeftijd of achtergrond, én kunstenaars de gelegenheid bieden hun werk te tonen op de mooiste locaties van Elburg. Er is door veel mensen hard en met plezier gewerkt om een mooi programma neer te zetten.

In dit verslag blikken we terug op onze activiteiten en financiële resultaten van het afgelopen jaar. Dankzij de tomeloze inzet van de werkgroepen, de betrokkenheid van vele vrijwilligers, de samenwerking met scholen, trouwe locatiehouders en de steun van onze financiële partners, hebben we dit evenement opnieuw succesvol kunnen realiseren. Wij hopen dat u met plezier dit verslag doorneemt en ziet hoe onze stichting zich blijft inzetten voor een divers en inspirerend kunstprogramma dat Elburg stevig op de culturele kaart houdt.

Hartelijk dank voor uw voortdurende steun.

Met vriendelijke groet,

Bestuur Stichting Vestingval Elburg
November 2025

Inhoud

Voorwoord	2
Terugblik op de 11 ^e editie van het Vestingval.....	4
Werkgroep Beeldend en Locaties	5
Werkgroep Programmering	7
Werkgroep Educatie.....	8
Werkgroep PR en Marketing.....	10
Werkgroep Subsidies en Sponsoring.....	11
Werkgroep Vrijwilligers.....	12
Toekomstige ambities	13
Dankwoord.....	13
Jaarrekening Verantwoording 2025 en begroting 2026 Stichting Vestingval	14

Geachte betrokkenen van Stichting Vestingval Elburg,
Met genoegen presenteren we ons jaarverslag voor het jaar 2025.

Terugblik op de 11^e editie van het Vestingval

We kijken met trots terug op een jaar waarin we opnieuw een succesvol evenement hebben georganiseerd in de historische binnenstad van Elburg. Gedurende 10 dagen, van 28 mei tot en met 7 juni, waren er verschillende kunstvormen te beleven. Zowel jonge, beginnende als ervaren kunstenaars presenteerden hun werk, dat te zien en te horen was. Deze editie markeerde de elfde keer dat het evenement plaatsvond. Het viel niet mee om de 10^e editie, met als speciale toevoeging het Donderbezemproject, te evenaren, maar als we terugkijken hebben we ook dit jaar genoten van alle kunst die voorbij is gekomen.

De organisatie van het Vestingval is in de handen van veel gemotiveerde vrijwilligers, met een grotere of kleinere rol. Iedere betrokkene heeft zijn uiterste best gedaan om van de editie van Vestingval Elburg 2025 een succes te maken.

Na maanden van voorbereiding werd het Vestingval Elburg 2025 op 28 mei door wethouder Bertus Jeensma geopend op de knip. Aansluitend werd de opening luister bijgezet door een liveoptreden van RaduOlivas. Ook dit jaar waren de locaties te bezoeken tijdens een avondopenstelling.

Deze editie van Vestingval trok opnieuw veel bezoekers, van jong tot oud, zowel inwoners als toeristen. We zijn er trots op dat zij ook dit jaar weer volop hebben kunnen genieten!



Werkgroep Beeldend en Locaties

Petra Boersma, Nelleke Ponsteen en Paula de Ruiter

De werkgroep beeldende kunst en locaties is het ook dit jaar weer gelukt om tijdens het Vestingval een grote variatie aan verschillende disciplines te exposeren en ze zo goed mogelijk tot hun recht te laten komen in de bijzondere locaties die ook dit jaar weer beschikbaar werden gesteld.

Heel bijzonder waren dit jaar de grote tekeningen van bekende kunstenaar **Annemarie Busschers** die een indringend verhaal vertellen over haar herstel van kanker. Zowel jong en oud werd geraakt en er stil van. De Zwolse kunstenaar **Henk Heideveld** heeft speciaal voor deze editie van het Vestingval tekeningen gemaakt van karakteristieke gebouwen in Elburg in de stijl van Rembrandt. **Kirsten Deetman**, grafisch ontwerper uit onze regio, gaf met haar kledingstukken 'niet aanraken' gevoel van materialiteit.

Een nieuwe samenwerking kwam tot stand met een aantal winkels in de vesting waar verhalen vertellende jurken werden geëxposeerd van **Diana Pur**. Beeldende verhalen kwamen ook tot stand met het keramiek van **Peter Hiemstra** in de oude drogisterij, ook een nieuwe locatie. Restaurant 't Olde Regthuys deed dit jaar voor het eerst mee als locatie met de schilderwerken van **Willy van der Beek** waarbij de visuele waarneming het vertrekpunt is. Het fascinerende interactieve schaduwspel met de speelse kunstwerken van **Anneke van der Molen** zagen we in de oude Snoepdeuze. Emoties en verhalen worden uitgebeeld met het keramiek van **Els Franken** in het muurhuisje en de beelden **Adriana Nighting** stonden in de Kruidentuin en smederijmuseum de Hoefhamer. Er was bijzondere fotografie te zien van **Adrie van Zalk**, die in onze gemeente woont. Abstracte schilderijen van **Moniek Voulon** die heel goed tot hun recht kwamen in het Orgelmuseum. De houten kunstwerken van **Jan Schaafsma** hingen in de toren van de Grote Kerk en kwamen ook goed tot hun recht. **Angela Scholten** en **Jeffry Koopman** toonden hun expressieve ruimtelijke werken, gemaakt met bestaande materialen, in het theehuisje en de kazemat Goorpoort.

Peter ten Lohuis laat het vrouwelijk lichaam samensmelten met unieke texturen door traditionele schildertechnieken. Met ruimte, licht en transparantie maakt **Marian Sturkenboom** de drager onderdeel van haar sieraden. De ingetogen portretten met naald en draad van onopvallende personen van **Lia de Jonghe** werden geëxposeerd in de etalages van museum Sjoel. **Lin Shi Kok** werkt ook graag met textiel. Zij creëert met expressieve, kleurrijke figuren een zoektocht naar verbinding en geborgenheid. Verbinding, maar dan tussen het aardse en het spirituele, met reliëfs van beton, is ook een steeds terugkerend thema bij **Nora Kastein**. **Bea van der Heijden** toonde met o.a. installaties van papier, boodschappen van rituelen, maar ook van verlies, in de conversatiekamer van het Oude Feithenhof.

We zijn heel dankbaar voor de wederom warme en gastvrije samenwerking met de verschillende locatiehouders. Juist de combinatie tussen prachtige monumentale gebouwen in de vesting met hedendaagse kunst, zorgen voor die betovering die Vestingval uniek maakt.



Werkgroep Programmering

Dorris Koning, Hennie Hallink, Fia van den Pol en Petra Boersma

De Werkgroep Programmering heeft tijdens het Vestingval de volledige invulling van muziek, lezingen, workshops, licht- en dichtkunst en theater vormgegeven. In samenwerking met verschillende horecalocaties in de Vesting hebben een aantal optredens in een ongedwongen sfeer onder het genot van een hapje en een drankje plaats kunnen vinden. De performers kwamen uit de regio Elburg en ook van ver daarbuiten; jong talent en ervaren professionals. Verschillende muziekgenres waren te horen: van klassiek tot pop, jazz en blues.

Het thema van dit jaar was 80 jaar vrijheid. In het kader daarvan is er een verbindingsmaaltijd georganiseerd waarbij 50 deelnemers aan lange tafels met elkaar in de museumtuin in gesprek gingen terwijl ze genoten van een 3-gangen diner. Bewoners uit de gemeente Elburg die gebruikmaken van de Voedselbank werden daarbij ook uitgenodigd aan te schuiven. We kijken terug op een zeer geslaagde (verbindings-)avond die zeker voor herhaling vatbaar is.

Daarnaast was er de mogelijkheid om een lezing en proeverij bij te wonen over wat er in oorlogstijd zoal op tafel kwam. Wat een tegenstelling tot de luxe die we heden ten dage tot ons kunnen nemen.

Naast de verschillende lezingen, rondleidingen en een muziektheatervoorstelling hebben we in samenwerking met museum Sjoel en museum Elburg trio Wilde Eend in Elburg uitgenodigd om het verteltheaterstuk de 'poppenspeler van Warschau' ten tonele te brengen. Dit waren indrukwekkende voorstellingen in deze tijd waarin er veel gebeurt in de wereld.

Ook dit jaar was er ruim de gelegenheid om in gesprek te gaan met kunstenaars, boeiende lezingen over o.a. architectuur van de vrijheid en de gelegenheid om je talent op de piano te laten horen. Kortom, volop belevingen en interactie voor jong en oud. Van onze bezoekers kregen we prachtige feedback en inspiratie voor de volgende editie.



Werkgroep Educatie

Lettie Havinga, Marlies van der Veer, Annebet van den Pol, Thea Steentjes

'Licht in het Donker'

In 2025 stonden we stil bij twee betekenisvolle gebeurtenissen: 80 jaar bevrijding van WOII en 200 jaar na de watersnood in Elburg. Deze historische mijlpalen, waarin vrijheid en veiligheid centraal staan, vormden de inspiratie voor ons bijzondere educatieproject 'Licht in het Donker'. We richten ons hierbij niet op het verleden, maar juist op de belevingswereld van kinderen en jongeren nu: hoe ervaren zij vrijheid en veiligheid in hun eigen leven?

De leerlingen van het basisonderwijs hebben persoonlijke vrijheidsboodschappen in prachtig versierde glazen flessen gemaakt. Wanneer voelen zij zich veilig en welke boodschap sturen zij over zee? Elke deelnemende school ontving een compleet lespakket met basismaterialen, een lesbrief en een PowerPointpresentatie. De flessen met boodschappen erin hebben de kazematten prachtig verlicht. En tijdens de expositie waren de boodschappen van de kinderen te horen, wat zorgde voor nog meer beleving.

De leerlingen van het Lambert Franckens hebben zich verdiept in vrijheid door middel van textiel en kleding. Ze onderzochten hoe kledingstukken door de geschiedenis heen symbool hebben gestaan voor vrijheid én onvrijheid - van de Jodenster tot de Surinaamse Koto Misi. Deze inspiratie hebben ze vertaald naar hun eigen vrijheidsuitingen: van gepimpte sneakers met vrijheidsteksten tot zelfontworpen kledingstukken en van symbolische patronen tot textielkunst.



In totaal hebben er zo'n 600 kinderen meegedaan. Dit waren zo'n 450 kinderen van Scola, De Wildemaet, Agnietenschool, PWA, De Blerck, Mattanja en De Arend en zo'n 150 leerlingen van het Lambert Franckens. Tijdens Vestingval hebben ongeveer 1500 mensen de Kazematten bezocht. De reacties waren positief, sommige mensen waren zelfs tot tranen ontroerd door de boodschappen van de kinderen. Museum Elburg heeft de expositie in de kazematten voortgezet tot september 2025. Verder hebben ongeveer 45 kinderen meegedaan aan een speurtocht, waar versierde flessen met vrijheidswaarden door het centrum van Elburg te vinden waren. En ongeveer 80 kinderen hebben meegedaan aan de workshop 'Pimp je Pet'.



Klik op onderstaande link voor een visuele en auditieve impressie van de expositie:

https://www.instagram.com/reel/DKZ4FxMsy05/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==

Werkgroep PR en Marketing

Bas van der Wielen, Mathanje Nijenhuis en Hendrik Ribot

Op twee plaatsen in de stad is er dit jaar een kraam geïnstalleerd, waar de programma- en routeboekjes van Vestingval werden uitgedeeld. Dit was een succes en voor herhaling vatbaar.



Mathanje heeft met succes veel aandacht besteed aan het verspreiden van berichten via sociale media. Het aantal volgers op bijvoorbeeld Instagram is gestegen naar 909 in oktober 2025, Facebook heeft er 790.

Doelen en kansen 2026:

- Plaatsing van foto's met team/gezichten van Vestingval. Deze krijgen de meeste likes.
- Inzet gesponsorde promotie via sociale media om grotere doelgroep te bereiken.
- Sociale media en website van deelnemende locaties en lokale ondernemers inzetten als bijdrager om een groter bereik te creëren.
- Werken met een kalender voor plaatsing van content.
- Nieuwe mogelijkheden onderzoeken om sponsoren onder aandacht te brengen bij publiek.

De komst van een sociale media kalender heeft direct invloed op de aanlevering van content door de andere werkgroepen. De werkgroepen krijgen deze, net als specificaties voor het aanleveren van benodigde content.

Andere digitale media wist Vestingval ook onder de aandacht te brengen. Zo schreef Huis aan Huis Elburg, bezoek-elburg.nl, veluwemetkinderen.nl, uitzinnig.nl en nog een aantal andere initiatieven over Vestingval. Centrum voor Cultuur Elburg zal ook in 2026 weer een steentje bijdragen aan de promotie van Vestingval.

De relaties met verschillende partijen als VVV en ook musea blijken een succes. De partners blijken bereid ook zelf promotie voor de activiteiten op hun locatie te doen. Ook zij zien graag dat Vestingval een succes blijft en groeit. Hier ligt ook een kans voor het volgende jaar, om nog meer ondernemers, personen en bedrijven te laten helpen bij het verspreiden van onze communicatie.

Er zijn 6 nieuwsbrieven verstuurd naar gemiddeld 210 lezers. Zo'n 66–75% van deze ontvangers hebben de mails ook daadwerkelijk geopend. Dat is een nette score. Het aantal nieuwsbrieflezers gaan we uitbreiden voor de komende jaren.

Werkgroep Subsidies en Sponsoring

Hennie Wijnne en Peter van Andel

Het thema 2025 vanuit het Centrum voor Cultuur in Elburg was "80 jaar Vrijheid". Dit thema is centraal gesteld bij bijdrage van de betrokken scholen en ook bij verschillende onderdelen in de programmering.

Daarmee is niet alleen de stimuleringsbijdrage vanuit het Centrum voor Cultuur, maar ook een belangrijke gemeentelijke bijdrage toegekend. Hiervoor zijn we het CvC en de gemeente heel dankbaar.

De werkgroep heeft potentiële sponsoren en fondsen aangeschreven. Voor 2025 heeft dat geresulteerd in een bijdrage vanuit Het Cultuurfonds.

Voor de verdere sponsoring zijn particulieren en bedrijven benaderd en zij konden opteren voor verschillende sponsorpakketten. Deze varieerden van naamsvermelding (brons) op de uitingen van de Stichting (website en programma) tot weergave daarop van de bedrijfslogo's (zilver) tot de gouden partners of hoofdsponsors. Deze laatste categorie kreeg daarbovenop een sponsormiddag aangeboden. Buiten een toelichting door het bestuur en een rondleiding langs enige aansprekende locaties bestond die ook uit een ontmoeting met enige kunstenaars en een hapje en een drankje. We zijn ook enorm blij met de bijdragen van onze sponsoren.

In 2025 zijn wij gestart met de "Vrienden van Vestingval". Bedrijven en particulieren kunnen zich voor langere tijd aan Vestingval verbinden met een zelfgekozen bijdrage die jaarlijks geïncasseerd zal worden. We zijn van plan hier in 2026 nog meer inhoud aan te gaan geven en zullen dat ook in overleg met de sponsoren doen.

Voor 2026 is een centraal thema vastgesteld, nl.: "Muziek, welke noten heb jij op je zang?" Met name het scholenproject geeft daar aandacht aan maar ook de programmering tijdens Vestingval 2026 zal in belangrijke mate aandacht aan dit thema geven.

Werkgroep Vrijwilligers

Ursula Groen-de Leng, Marjanne Statema en Mariet Boersma-van Krimpen

De werkgroep Vrijwilligers begint al vroeg in het jaar met werven. Voor elke locatie waar kunst wordt tentoongesteld, zijn er vrijwilligers nodig die als gastvrouw of -heer optreden. Ook worden vrijwilligers gevraagd voor hand- en spandiensten op locaties. Zodra bekend is hoeveel locaties beschikbaar zijn voor kunstenaars gaan we aan de slag. De vaak al jaren meedraaiende vrijwilligers worden dan gemaild met de vraag of we weer op hun enthousiaste medewerking kunnen rekenen. Er gaan dan ruim 100 e-mails de deur uit. Herhaalde oproepen volgen als de verlangde aantallen nog niet gehaald zijn.

Tijdens Vestingval Elburg wordt het Museumcafé van Museum Elburg omgedoopt tot Vestingvalcafé. Daarvoor elk jaar weer veel dank aan directeur Anne-Marie van Hout, mede aanstichter van Vestingval Elburg, voor haar medewerking. Ook de catering, die vanuit het gezellige Vestingvalcafé wordt verzorgd, draait op vrijwilligers, maar ook wij als werkgroep zijn dagelijks aanwezig als aanspreekpunt. In de keuken worden broodjes voor de lunch van de gastvrouwen en -heren gesmeerd, belegd en daarna samen met alle andere ingrediënten klaargezet in het café, zodat de lunchpakketten zelf kunnen worden samengesteld. Aan het eind van de ochtend en in de loop van de middag is er een koffie/theeronde, waarbij alle locaties worden bediend. Deze rondes worden meestal door werkgroepleden gemaakt, zodat we een vinger aan de pols kunnen houden: reilt en zeilt alles nog naar wens. Koffie, thee, gebak en andere lekkernijen voor onze gasten worden klaargemaakt en geserveerd aan de bar. Vlak voor de start van het Vestingval Elburg doen we de boodschappen om het café te bevoorraden. Tijdens Vestingval Elburg zorgen we als werkgroep ervoor dat alle gastvrouwen en -heren op de goede locaties komen, zoeken we eventueel met spoed vervangers, regelen we de uitgifte van de sleutels van de locaties en nemen aan het einde van de dag alle sleutels weer in: een mooie controle of de locatie is afgesloten, het aantal sleutels compleet is voor uitgifte voor de volgende dag en we spreken de vrijwilligers nog even. We begeleiden leerlingen die hun maatschappelijke stage bij ons doen. We lossen allerlei problemen op of spelen die door naar de juiste werkgroep, blussen (figuurlijke) brandjes, enzovoort. Er komt veel op ons af tijdens het Vestingval, er gebeurt altijd wel iets onverwachts.

Ook dit jaar was het Vestingvalcafé in de kunstroute opgenomen. Waar in de jaren hiervoor kunst in de Kloostertuin stond en een activiteit plaatsvond, was dat dit jaar niet het geval. Bezoekers komen graag voor een kopje koffie en thee met iets lekkers, wisten ons wel te vinden, maar het waren er minder dan de jaren hiervoor, ook de barobbrengst was hierdoor lager.



Toekomstige ambities

De gemeente Elburg heeft ons financieel ondersteund en medewerking verleend door het afgeven van vergunningen en ontheffingen. Ook is er opnieuw nauw samengewerkt met andere lokale organisaties, zoals Museum Elburg, het Orgelmuseum, Museumsmederij de Hoefhamer, Museum Sjoel, de grote kerk, de stadsomroeper, verschillende horecagelegenheden en particuliere eigenaren. De organisatie is gelukt mede dankzij een aantal nieuwe vrijwilligers: nieuwe werkgroepleden, maar gelukkig ook een aantal nieuwe suppoosten. Vrijwilligers blijven onmisbaar voor de organisatie van het Vestingval. Er blijft actief gezocht worden naar versterking van de organisatie door te zoeken binnen ieders netwerk en via persberichten in de lokale kranten. Geïnteresseerden voor grote of kleine rollen binnen de organisatie kunnen reageren via info@vestingvalelburg.nl

Vooruitkijkend naar de volgende editie in 2026 gaan we de grote wens om de Fair Practice Code te implementeren daadwerkelijk uitvoeren, wat inhoudt dat we de deelnemers een redelijke vergoeding willen bieden. Om dit blijvend te kunnen doen bij ons gratis toegankelijk evenement zijn we afhankelijk van voldoende bemensing in de organisatie, en zullen we blijven zoeken naar verbinding en versterking van onze banden met de verschillende organisaties in de gemeente Elburg en daarbuiten. Wij vinden het belangrijk om het Vestingval zo veel mogelijk vrij toegankelijk te laten blijven. Zodat iedereen, ongeacht zijn of haar budget, kan kennismaken en genieten van de verschillende kunstvormen die worden gepresenteerd tijdens het Vestingval in onze bijzondere vestingstad Elburg.

Dankwoord

Na het lustrumjaar in 2024 was het een uitdaging om een 'normale' versie van het Vestingval Elburg te organiseren, maar dankzij de grote inzet van al onze vrijwilligers, partners en de gemeenschap van Elburg is het gelukt om de 11^e editie van Vestingval te organiseren in 2025. Wij en veel anderen hebben er enorm van genoten. Zonder de hulp van al onze vrijwilligers, partners en de gemeenschap van Elburg was dit niet gelukt, daarvoor willen we iedereen hartelijk danken. We kijken uit naar Vestingval 2026, waarvoor de voorbereidingen alweer in volle gang zijn. We streven ernaar om in Elburg dit jaarlijks terugkerend kunstevenement te blijven organiseren voor een breed publiek.

Met vriendelijke groet,

Marga Schoots, voorzitter Stichting Vestingval Elburg
Wilma Kraan, secretaris Stichting Vestingval Elburg
Peter van Andel, penningmeester Stichting Vestingval Elburg
Ursula Groen, bestuurslid Stichting Vestingval Elburg

Jaarrekening Verantwoording 2025 en begroting 2026 Stichting Vestingval

Het jaar 2025 kenmerkt zich door een verdergaande professionalisering van de organisatie hetgeen tot uitdrukking komt in de intensivering van de inspanningen op het gebied van promotie en reclame, maar ook door een betere risicodekking voor de organisatie en voor kunstenaars. Ook in 2026 zal daar extra aandacht aan gegeven worden.

Bovendien leven er binnen de werkgroepen ideeën voor verdergaande professionalisering en uitbreiding van activiteiten die, in 2026, in overleg met het bestuur verder uitgewerkt gaan worden.

In 2025 is een begin gemaakt met de werving van "Vrienden van Vestingval". Deze mogelijkheid om extra vaste inkomsten te realiseren zal ook in 2026 de noodzakelijke aandacht vragen.

Vestingval Elburg voorziet in een behoefte, hetgeen blijkt uit een toenemende belangstelling. Om aan die behoefte te voldoen zal er een constante druk bestaan op het werven van sponsors, het aanboren van fondsen en het verkrijgen van giften tijdens het evenement. Het stelt echter ook eisen aan de kwaliteit van hetgeen geboden wordt. Zowel de programmering als de invulling van hetgeen wordt tentoongesteld vraagt veel aandacht en inspanning van vrijwilligers.

Het bestuur prijst zich gelukkig dat velen hun kostbare bijdrage leveren aan de organisatie van zo'n mooi evenement als Vestingval Elburg inmiddels is.

Bestuur Stichting Vestingval Elburg

Secretariaat: Korenmolen 44

8082 BH Elburg

KvK: 56788320

ANBI RSIN: 8523.02.150

www.vestingvalelburg.nl

Balans Stichting Vestingval Elburg		
	31-12-2025	31-12-2024
Activa		
Vlottende activa		
Debiteuren		0
Liquide middelen	15.338	10.210
	15.338	10.210
Passiva		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	9.778	5.170
Resultaat boekjaar	5.524	4.608
Eigen vermogen per 31-12	15.302	9.778
Vlottende passiva		
Nog te betalen	36	432
	15.338	10.210

Baten en lasten				
	Realisatie 2024	Begroting 2025	Realisatie 2025	Begroting 2026
Uitgaven				
Website	411	500	178	1.000
Bankkosten	234	250	245	300
Verzekering	907	1.250	909	1.000
Drukwerk/Promotie/advertenties	1.858	2.000	1.936	2.500
Kosten Musici, dichtkunst, performances	1.214	2.500		
Vergoedingen			2.499	3.000
Reiskosten			220	500
Kosten Kunstenaars	1.660	2.500		
Vergoedingen en kosten			133	2.500
Reiskosten			1.464	1.750
Kosten Iustrumproject	3.423			
Catering/Vrijwilligers/opening en sluiting	781	1.000	866	1.200
Bestuurskosten	183	500	463	650
Educatieproject scholen	558	1.500	1.398	1.500
Onvoorzien				800
Totaal uitgaven:	11.229	12.000	10.311	16.700
Inkomsten				
Lokale Sponsoring en fondsenwerving	8.250	7.500	4.950	5.000
Vrienden van Vestingval				1.000
Inkomsten Horeca e.d.	460	750	574	1.000
Subsidie gemeente Elburg	2.500	2.500	1.500	1.500
Themajaar CvC	3.500	PM	3.500	4.000
Bijdrage fondsen			1.500	PM
Verbindingsdiner			1.206	1.500
Giften e.d.	752		608	700
Provisie verkoop	374	750	1.997	2.000
Totaal inkomsten:	15.836	11.500	15.835	16.700